

Summerjazz 2016 Hilden

Internationaler Jazzworkshop

01. bis 06. August 2016

www.summerjazz-hilden.com



HAUSKOLKSBRUCH
Bildung.Kunst.Kultur.



Hilden

Summerjazz Hilden – Vorwort



Im rheinischen Hilden wird Jazz bereits seit Jahren groß geschrieben: mit einem Jazzfestival, das jährlich mit zahlreichen Größen der nationalen und internationalen Szene punktet, mit der seit 2006 vierzehntägig stattfindenden Session-Reihe „Blue Monday“, die jedes Mal

durch lebendiges Zusammenspiel von hochkarätigen Musikern besticht, mit einer Reihe ausgewählter Jazzkonzerte im QQTec und einem begeisterungsfähigen Publikum, ist die „Mittelstadt“ zwischen Köln und Düsseldorf inzwischen zu einem Zentrum des zeitgenössischen Jazzgeschehens avanciert.

Was liegt also näher, als die Liebe zu dieser Musik ganz praktisch anzupacken und hier nun all denen (Berufsmusikern wie Amateuren), die selber Jazz spielen oder lernen wollen, die Möglichkeit zu bieten, mit anderen Musikern zusammenzutreffen, Jazzmusikern der Spitzenklasse auf die Finger zu gucken, von ihnen zu lernen und mit ihnen und miteinander zu musizieren?

2016 findet der Summerjazz Hilden zum achten Mal statt. Während er 2009 noch 44 Teilnehmer zählte, treffen sich mittlerweile 80 und mehr Musikbegeisterte zum jährlichen Workshop. Mindestens ein Drittel, manchmal auch die Hälfte, sind „Wiederholungstäter“.

Die Teilnehmer kommen vorwiegend aus Hilden und NRW, aber auch aus Nürnberg, Frankfurt, Heidelberg, Stuttgart, München, Karlsruhe oder Berlin, sowie aus Schweden, Dänemark, Österreich, der Schweiz, Frankreich und Spanien.

Der Grundgedanke für diesen Workshop ist es, ein lebendiges Musikerlebnis zu schaffen, bei dem erfahrene Musiker als Dozenten aus 5 Ländern (Deutschland, Italien, Ungarn, Schottland und den USA) ihr Können und ihr Wissen weitergeben; bei dem Profimusiker ihr Wissen vertiefen können, wo Amateure angeleitet werden, ihre Fähigkeiten zu perfektionieren und wo Jugendlichen der Einstieg in die faszinierende Welt des Jazz ermöglicht wird. Die bisher jüngsten Teilnehmer des Summerjazz sind 14 Jahre alt, der älteste ist 78 – jazzbegeisterte Amateure, Halb- und Voll-Profis, die vor allem eines tun: Jazz lernen, hören, verstehen und SPIELEN.

Dies alles findet im Ambiente und in der entspannten „unakademischen“ Atmosphäre des Haus Kolksbruch statt, wo das Miteinander so leicht und spielerisch ist, wie das Wesen der Musik, die dort gespielt wird.

Axel Fischbacher

Kursinhalt

Das gemeinsame Musizieren in unterschiedlichen Ensembles steht im Mittelpunkt des Workshops.

Der Kurs beginnt mit **Instrumentalunterricht**. Danach werden die Teilnehmer entsprechend ihrer Fähigkeiten am Instrument und musikalischen Vorkenntnisse **in Bands eingeteilt**, die im Laufe des Workshops nachmittags unter der Anleitung unserer Dozenten proben. Hierbei wird besonderer Wert darauf gelegt, dass die unterschiedlichen Teilnehmer (jüngere und ältere, wenig Fortgeschrittene und angehende Profis, „Wiederholungstäter“ und „Neuzugänge“) so in Bands zusammengefasst werden, dass sich einerseits bunte Mischungen ergeben, aber auch spielbereite Bands entstehen, in denen jeder von jedem lernen kann. Die Inhalte der Bands respektive die Stücke, an denen gearbeitet wird, werden individuell innerhalb der Bands abgestimmt. Die erarbeiteten Stücke können beim **Teilnehmerabschlusskonzert** im Blue Note, dem Hildener Jazzclub, aufgeführt werden.

Bei Bedarf wird zusätzlich ein **Einsteiger-Workshop** angeboten, in dem „Jazzneulinge“ zu einem Ensemble zusammengefasst und per „learning by doing“ mit dem für das Jazzspielen notwendigen Basiswissen vertraut gemacht werden.

Die Kursteilnehmer werden **vormittags in Einzel- und Gruppenunterricht betreut** und haben auch Zeit zum Üben und Vertiefen der Kursinhalte.

Das Kursprogramm wird abends ergänzt durch einen **Recording Workshop, musiktheoretische Vorlesungen** (z. B. Akkordstufensystem, Akkordbezeichnung, Gehörbildung, Komposition etc.), eine **Big Band** (unter der Leitung von Matthias Bergmann) und **Jam Sessions**.

Im Rahmen des Kurses finden drei Konzerte statt:

- Am Donnerstagabend das **Dozentenkonzert** in der Turnhalle des Instituts
- Am Freitagabend das **Teilnehmerabschlusskonzert** in der Blue Note Bar
- Am Samstagvormittag das **Bigband Konzert** in der Turnhalle des Instituts

Die Zielgruppen des Workshops

Einsteiger bis Fortgeschrittene

Einsteiger in Sachen Jazz können verschiedenste musikalische Werdegänge hinter sich haben und unterschiedlichsten Alters sein. So kann ein gestandener Profi, ein routinierter Orchestermusiker beispielsweise, durchaus ein solcher Einsteiger in den Jazz sein.

Wir möchten uns aber hier ausdrücklich auch an diejenigen wenden, die aus dem „Amateurlager“ kommen:

- junge Amateurmusiker, die eine Musikschule besuchen und auf der Suche nach „mehr“ sind.
- erwachsene Amateure, die in verschiedensten Rock-, Pop-, Soul- und Coverbands spielen.
- natürlich auch solche, die in Bands gespielt haben, später aus verschiedenen Gründen den Anschluss verloren haben und nun ihr Instrument wieder entdecken wollen.

„Ich spiele seit 30 Jahren Blues... Aber so ein Jazzkurs? Da kann ich doch gar nicht mithalten...“

Doch! Denn jedem Teilnehmer wird ein Stoff geboten, der für seinen Wissensstand sinnvoll ist und den er verstehen und verarbeiten kann. Sicher werden sich im Rahmen des Summerjazz auch Teilnehmer anmelden, die ihr Instrument bereits professionell spielen – aber genau das bietet viele Gelegenheiten, auch vom „Know How“ dieser Musiker zu lernen.

Unser Summerjazz Workshop hat keine Altersbeschränkung nach oben, und so möchten wir uns ausdrücklich auch an alle Menschen wenden, die bereits im Ruhestand sind, aber große Lust haben, sich mit Jazz zu beschäftigen.

Musikstudenten / Studienvorbereitung

Für Musikstudenten des klassischen Fachs bietet sich ein Besuch unseres Workshops an, wenn sie ihre Fähigkeiten der Improvisation verbessern wollen, da dieser Bereich oftmals nicht (oder nur auf einer Art Nebengleis) von den Hochschulen angeboten wird (siehe Infos „Klassiker“).

Für Musikstudenten des Bereichs Jazz spricht unser Dozententeam für sich und man findet neben seinem Studium bei unserem Summerjazz Workshop sicher einen riesigen Pool an „anderen“ Ideen, Techniken, Sichtweisen, Herangehensweisen, Improvisationskonzepten, etc.

Außerdem arbeitet die Hälfte unserer Lehrer als Dozenten an einer oder sogar mehreren Jazzhochschulen. Sie sind daher die prädestinierten Ansprechpartner und Berater für junge Musiker, die sich auf eine Aufnahmeprüfung vorbereiten:

Matthias Bergmann - Köln / Dortmund
Denis Gäbel - Mainz
Mathias Haus - Köln
Roland Höppner - Köln / Dortmund
Stefan Rademacher - Düsseldorf / Bern
Markus Wienstroer - Osnabrück

Klassiker

Wir wenden uns mit unserem Workshop auch an klassisch ausgebildete Musiker, die einen Zugang zur (Jazz-) Improvisation suchen. Perfekt ausgebildete, professionelle Instrumentalisten, die zwar jedes schwierige klassische Musikstück vom Blatt spielen können, aber nicht über das nötige Wissen und Vokabular verfügen, um im Sinne des Jazz, die Musik „frei“ aus dem Moment heraus selber gestalten zu können.

Drehscheibe für musikalische Kontakte

Unser Summerjazz Workshop ist eine großartige Drehscheibe für musikalische Kontakte aller Art. Gleichgesinnte treffen sich und musizieren zusammen. Verschiedene musikalische Ansätze und unterschiedliche Ansichten begegnen sich, werden diskutiert und ihre Vertreter lernen voneinander.

Das Kennenlernen anderer Musizierender ist ein zentraler Bestandteil des Summerjazz Hilden und ist für so manchen Teilnehmer weit über die Workshopwoche hinaus von Bedeutung.

Langfristige Lehrer-Schüler-Beziehungen entstehen genauso wie neue Bands und Ensembles im Amateurbereich und professionelle Musiker-Connections.

Die Dozenten

Änderungen vorbehalten



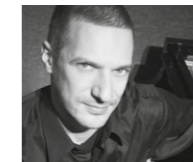
Axel Fischbacher
Guitar



Markus Wienstroer
Guitar



Antonio Farab
Piano



Walter Fischbacher
Piano



Matthias Bergmann
Trompete/Flügelhorn



Molly Duncan
Saxophone



Denis Gäbel
Saxophone



Tony Lakatos
Saxophone



Thorsten Heitzmann
Posaune



Mathias Haus
Vibraphone



Wally Böcker
Kontrabass



Stefan Rademacher
E-Bass



Roland Höppner
Drums



Ulf Stricker
Drums



Dietmar Steinhauer
Recording

Vocaljazz Hilden

8. bis 12.8.2016

www.vocaljazz-hilden.de

Unser Workshop für
Jazzgesang in Hilden!

Summerjazz Hilden 2016

Stipendien
2016

Wir vergeben wieder je ein Stipendium für Bass und Schlagzeug!

Bewerbungen per Demo an:
astrid@summerjazz-hilden.de oder postalisch an:
Astrid Krüger | An der Luhs 34b | 53639 Königswinter

Alle Biografien finden Sie unter: www.summerjazz-hilden.de

Die Akademie – Haus Kolksbruch

Das Institut liegt verkehrsgünstig angebunden an die Autobahnen A3 und A46 in Hilden, in schöner Lage im Landschaftsschutzgebiet auf dem „Kolksbruch“.

Die Workshopteilnehmer/Innen erwartet in reizvoller Umgebung ein ruhiges Ambiente mit modernen, natürlich behindertengerechten, Räumlichkeiten.



Institut für öffentliche Verwaltung NRW, IöV (Haus Kolksbruch)

Hochdahler Straße 280 | 40724 Hilden | www.ioev.nrw.de

Feedback

*"War ein wirklich toller Workshop."
(Thomas, Gitarre, Bergisch Gladbach)*

"War eine supergute Woche bei Euch!! Auch das Abschlusskonzert im Jazzclub zu machen, hatte echt Stil." (Manigée, Saxophon, Münster)

*"... Ich habe nur die besten Erinnerungen vom Workshop, und kann mich nur freuen, dabei gewesen zu sein. ..."
(Diego, Klavier, Madrid)*

*"Vielen Dank, dass ihr uns so ein Highlight beschert habt, so was Tolles hätte ich nicht erwartet..."
(Werner, Gitarre, Düsseldorf)*

*"Vielen Dank nochmal für die tolle Woche... !!! Ich habe viel gelernt glaube ich... Speziell wichtige Dinge, die ich zwar vorher schon wusste, die aber erst jetzt durch den Kurs die verdiente Bedeutung bekommen haben! ..."
(Boye, Schlagzeug, Göteborg)*

Preise und Anmeldung

Kursgebühr: 420,00 Euro*

Vollpension, EZ: 5 Nächte, 200,00 €

* 40 Euro Rabatt auf die Kursgebühr, wenn Sie einen zusätzlichen, neuen Teilnehmer mitbringen!

Infos und Anmeldung:

www.summerjazz-hilden.de

oder postalisch:

Astrid Krüger | An der Luhs 34b | 53639 Königswinter

Fon 0 22 23 / 909 8448 | astrid@summerjazz-hilden.de

AGBs zum Summerjazzworkshop 2016

Anmeldung über unser Anmeldeformular auf **www.summerjazz-hilden.de** oder bei Astrid Krüger (siehe oben) unter Angabe Ihrer Kontaktdaten (Adresse, Telefon, Email, Stichwort: Summerjazz 2016). Sie erhalten eine Anmeldebestätigung mit der Bitte zur Leistung einer Anzahlung in Höhe von 150 Euro (ggf. zuzüglich 50 Euro bei Buchung der Vollpension).

Nach dem 04.07.2016 ist ein Rücktritt nicht mehr möglich.

Bei Rücktritt bis zum 04.07.2016 (einschließlich) wird die Kursgebühr abzüglich 60 Euro Bearbeitungsgebühr zurückerstattet.

Bitte beachten Sie: Bei einer Absage nach dem 04.07.2016 ist eine Erstattung der Kursgebühr auch bei Krankheit und gegen Vorlage eines Attests aus organisatorischen und kalkulatorischen Gründen NICHT MÖGLICH.

Der Veranstalter behält sich vor, einen Kurs abzusagen, wenn sich zu wenige Teilnehmer dafür angemeldet haben, in diesem Fall werden die Gebühren erstattet.

Anmeldeschluss ist der 04.07.2016.

Der **Summerjazz Hilden** ist eine Veranstaltung des *Haus Kolksbruch e.V.* in Zusammenarbeit mit dem *Stadtmarketing Hilden GmbH* und *Axel Fischbacher*.

Fotos © Claudia Fischbacher

