

Aktuelle Informationen unter

[www.tintindeo.de](http://www.tintindeo.de)

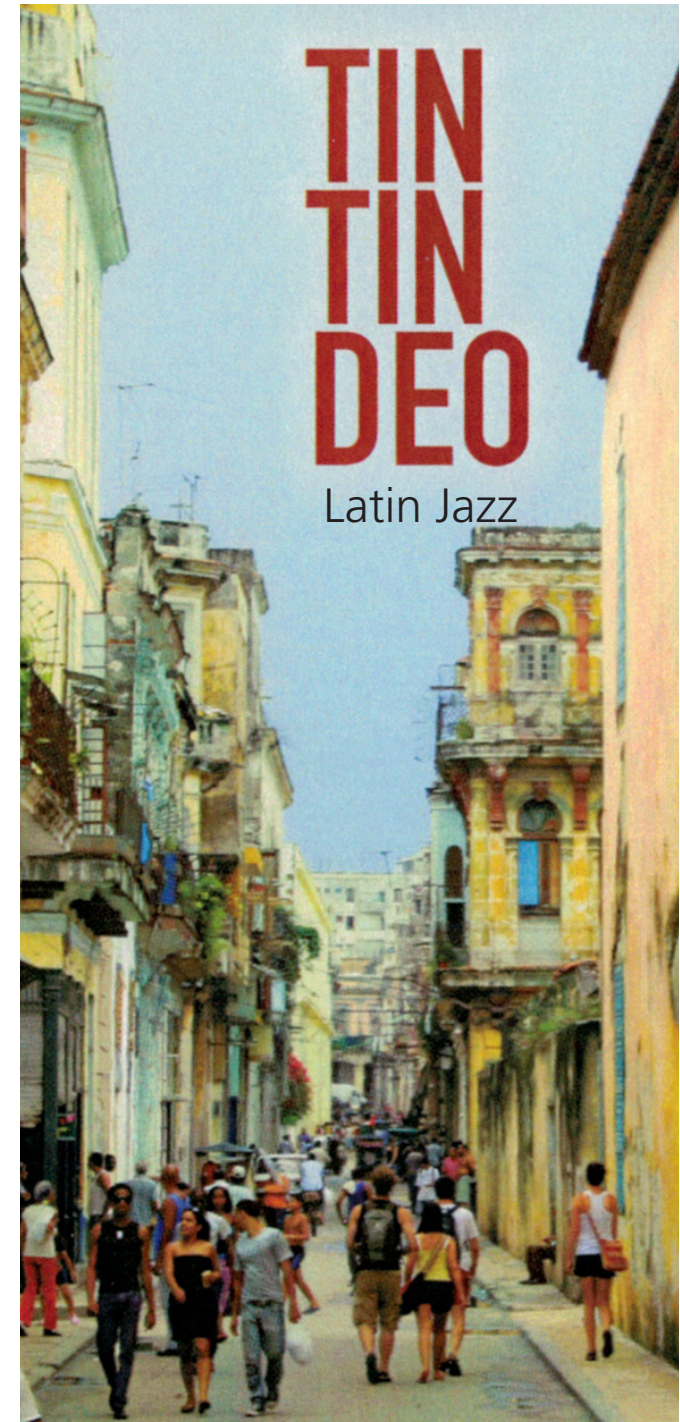


Unsere aktuelle CD: **La Vista**

Kontakt:

Helmut Reuter  
Reiherweg 11  
26135 Oldenburg

0441-204386  
[reuter-oldenburg@t-online.de](mailto:reuter-oldenburg@t-online.de)



# Tin Tin Deo

featuring Matthias Bergmann und Katja Knaus

Heißblütiger brasilianischer und afrokubanischer Latinjazz gespielt von 6 Ostfriesen von der ostfriesischen Copacabana, einem Westfalen aus der Zuckerrübenregion und einer Russin – geht das überhaupt? „¡Muy bien!“ ... sehr gut.

Tin Tin Deo ist eine neue deutsche Latinjazz-formation, die lateinamerikanische populäre Musik und Jazz auf hohem Niveau spielt, haben doch einige der Musiker direkt vor Ort bei den Meistern studiert.

Die Band spannt musikalisch einen weiten Bogen über viele lateinamerikanische Musikstile, von ChaChaCha, Mambo, Rumba und Bolero bis zu Samba und Baion, und spielt kubanische Klassiker von der Sängerin Celia Cruz, vom Buena Vista Social Club und von berühmten brasilianischen Musikern wie Jorge Ben und Caetano Veloso, aber auch von Jazzgrößen wie Dizzy Gillespie.

Gespielt wird feuriger brasilianischer und kubanischer Latinjazz, der durch mitreissende Rhythmen und lyrische und gefühlsstarke Melodien geprägt ist. Es bleibt Raum für Improvisation und viele Stücke erklingen in neuen, frischen Arrangements.

Ein besonderes Bonbon ist unser spezielles **„Christmas goes Latin“** Programm, in dem die Weihnachtsklassiker in lateinamerikanischen Arrangements gespielt werden.

Matthias Bergmann (Trompete, Flügelhorn) lebt zur Zeit in Köln und spielte viele Jahre in der Peter Herbolzheimer Big Band. Er ist ein national und international sehr gefragter Solist.

Katja Knaus ist die Stimme von Tin Tin Deo. Sie studiert zur Zeit in Groningen und Köln Gesang und war Preisträgerin bei Jugend jazzt.



Auch die anderen Musiker der Band haben eine vielfältige musikalische Laufbahn: Ottmar Köhler und Rainer Redeker (Percussion) studierten in Kuba u.a. beim Masterdrummer Changuito und haben die Salsazene in NRW und Berlin jahrelang mitgeprägt. Thomas Hempel (Drums) ist vielfacher Preisträger des Jazzpodiums Niedersachsen. Arne Bohnet (Klavier) und Michael Junker (Saxofon) sind in der nordwestdeutschen Musikszene wohlbekannt und Helmut Reuter (Bass) lernte in Havanna kubanische Musik. Er spielt in unterschiedlichen Formationen vom Gospel Symfonic Orchestra bis hin zum Jazztrio.