ANMELDUNG VORSTUDIUM JAZZ 2018 I 2019

Name, Vorname Geburtsdatum

Name des/der Zahlungspflichtigen bei Personen unter 18 Jahren

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Telefon mobil

E-Mail Fax

Hiermit melde ich mich verbindlich an für das VORSTUDIUM JAZZ der Offenen Jazz Haus Schule

KursNr. [bitte ankreuzen]

☐ GEQA ☐ GEQT ☐ GEQC ☐ GEQI ☐ GEQS

Mit dieser Anmeldung erkenne ich die Teilnahmebedingungen laut Angebotsprospekt »Vorstudium Jazz« an. Mir ist bekannt, dass meine Anmeldung nur nach Erteilung einer Einzugsermächtigung angenommen werden kann.

Instrument(e) _____

spiele ich seit _____

Banderfahrung: _____

SEPA-Lastschriftmandat (Einzugsermächtigung)

☐ Wiederkehrende Zahlungen ☐ Einmalige Zahlung

Ich ermächtige die Offene Jazz Haus Schule e.V. Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Offenen Jazz Haus Schule e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Vorname und Name des Kontoinhabers

Straße, Nr.

PLZ und Ort

IBAN BIC

Ort, Datum, Unterschrift des Zahlungspflichtigen

Zahlungsempfänger: Offene Jazz Haus Schule e.V. · Eigelsteintorburg 50668 Köln · Gläubiger-Identifikationsnummer: DE31ZZZ00000293321

BITTE ABTRENNEN UND SCHICKEN AN: OFFENE JAZZ HAUS SCHULE E.V. · EIGELSTEINTORBURG · 50668 KÖLN

VOR STUDI UM JAZZ 2018|19

Unterrichtsort Eigelsteintorburg

Der seit 20 Jahren bestens etablierte Kurs **»Vorstudium Jazz«** an der »Offenen Jazz Haus Schule, Köln« richtet sich zum einen an Musiker, die sich gezie lt auf eine Aufnahmeprüfung vorbereiten möchten.
Dabei dient das Programm auch als Berufsorientierungsjahr, bei dem die Teilnehmer mit der Beratung kompetenter Dozenten den passenden Studiengang (z.B. Jazzstudium, Popstudium, Lehramt mit Schwerpunkt Jazz&Popularmusik, Tontechnik) für sich finden.
Zum anderen ist er aber auch für Musiklehrer als Fortbildung, für klassische Musiker mit Jazzinteresse und auch für ambitionierte Hobby-Musiker eine fruchtbare Erfahrung.

Künstlerische und pädagogische Leitung: André Nendza

Das »Vorstudium Jazz« bietet eine zielgerichtete, intensive Basis-Ausbildung im theoretischen und praktischen Umgang mit Jazz (Improvisation) und Popularmusik. Die Teilnehmer können hier bereits vorhandenes Wissen vertiefen und auffrischen oder Neues in kompakter und systematischer Weise erlernen.

Die gemeinsame Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung wirkt dabei motivierend, zielführend und sorgt oft für über die Zeit des Vorstudiums hinaus gehende musikalische Verbindungen.

Die 4 Quartale des Vorstudiums sind fortlaufend und bauen inhaltlich aufeinander auf.

In der **Comboarbeit** geht es u.a. um das Verfeinern des Zusammenspiels, Repertoirebildung und stilistischen Überblick, Improvisationstechniken, Ausdruckskraft und kreative Entwicklung.

Der **Theoriekurs** versteht sich als praxisbezogenes Modul, bei dem neben Musiktheorie und Gehörbildung auch Themen wie z.B. Übe-Konzepte, Berufsorientierung und Jazzgeschichte behandelt werden. Er findet in zwei nach Leistungsstand eingeteilten Gruppen statt.

Der **Einzelunterricht** wird von profilierten und erfahrenen Dozierenden in terminlicher Absprache mit dem Teilnehmer erteilt. Zudem besteht – als zusätzlich buchbares Einzelunterrichts-Modul – die Möglichkeit, sich auf den »klassischen« Teil der Lehramtsprüfung mit Schwerpunkt »Jazz&Pop« vorzubereiten.

Am 16./17. März 2019 findet ein **Aufnahmeprüfung-Simulations-wochenende** statt.

Es gibt Teilnehmern des Vorstudiums (und auch externen MusikerInnen) die Möglichkeit, ihr Aufnahmeprüfung-Programm in einer simulierten Prüfungssituation vorzuspielen.Vorspiel und das anschließende Feedback dauern pro Teilnehmer ca. 60 Minuten. Die begleitende, studentische Rhythmusgruppe wird gestellt.

Voraussetzung

Mind. 2–3 Jahre Instrumentalausbildung; Kenntnisse in allg. Musiklehre (Noten, Tonleitern, Akkorde, Intervalle); Bereitschaft, die vermittelten Inhalte im Selbststudium nachzuarbeiten.

OFFENE JAZZ HAUS SCHULE www.jazzhausschule.de

Eigelsteintorburg | 50668 Köln | offene@jazzhausschule.de
Tel. 0221 130 565-24 | Fax 0221 130 565-12 | www.jazzhausschule.de

DOZENTENTEAM

Theorie, Combo, Bass
André Nendza www.andre-nendza.de

Theorie, Combo
Kai Starke www.starkegorter.de

Stimmbildung/Gesang
Elke Reiff www.elkereiff.de

Gitarre
Ralph Beerkircher

© Gerhard Richter

Piano
Nils Tegen www.nilstegen.de

© Gerhard Richter

Trompete
Jan Schneider www.janschneider.info
Matthias Bergmann
www.matthiasbergmann.koeln

Saxophon
Angelika Niescier www.angelika-niescier.de

Posaune
Benjamin Degen

Klarinette
Annette Maye www.annettemaye.de

Schlagzeug
Oliver Rehmann www.oliver-rehmann.de

Violine
Axel Lindner

Theorie Klassik
Aljoscha Ristow www.aljoscha-ristow.de

UNTERRICHTSORT: Eigelsteintorburg

TERMINE Studienjahr 2018/19

Kurs 1	01./02.09.2018	15./16.09.2018	29./30.09.2018	06./07.10.2018
Kurs 2	27./28.10.2018	10./11.11.2018	24./25.11.2018	08./09.12.2018
Kurs 3	12./13.01.2019	26./27.01.2019	09./10.02.2019	23./24.02.2019
Kurs 4	23./24.04.2019	06./07.04.2019	11./12.05.2019	25./26.05.2019

Das Dozententeam behält sich eventuelle Terminänderungen vor.

KURSANGEBOTE | GEBÜHREN

Vorstudium Jazz
- Theorie/Gehörbildung/Rhythmik
- Combospiel
- Instrumental- oder Gesangsunterricht
- Aufnahmeprüfung-Simulationswochenende

Gesamtbuchung 41 Unterrichtsstunden Kurs Nr. GEQA
Gebühr pro Kurs 390 € (zahlbar vor Kursbeginn) oder 3 Monatsraten à 130 €

Die Angebote können auch einzeln belegt werden, wie folgt:

Theorie/Gehörbildung/Rhythmik 7 – 18 Teilnehmer
Termin 11:45 – 13:15 8 Veranstaltungen à 90 Min.
Gebühr pro Kurs 125 € Kurs Nr. GEQT

Combospiel 6 – 8 Teilnehmer
Combo I 9:30 – 11:30
Combo II 13:30 – 15:30 8 Veranstaltungen à 120 Min.
Gebühr pro Kurs 160 € Kurs Nr. GEQC

Instrumental- oder Gesangsunterricht Einzelunterricht
Termin ab 14:00 180 Min. pro Kurs
Gebühr pro Kurs 135 € Kurs Nr. GEQI

Bei Einzelbelegung sind die Gebühren vor Kursbeginn fällig.

Aufnahmeprüfung-Simulationswochenende
Termin 16./17.3.2019 60 Min. Kurs Nr. GEQS
Gebühr 90 € [120 € für externe Teilnehmer]

Anmeldung: bitte schriftlich auf unserem Formular. Anmeldeschluss ist jeweils vier Wochen vor Kursbeginn. Bei Rücktritt nach Anmeldeschluss wird die Kursgebühr in voller Höhe fällig. Es gelten die allgemeinen Teilnahmebedingungen unserer Broschüre »Programm 2018«, auch einzusehen unterwww.jazzhausschule.de

Abmeldung: Die Kündigung erfolgt schriftlich mit einer Frist von 14 Tagen zum Kursende. Das Vorstudium Jazz ist auf ein Jahr angelegt. Erfolgt keine Kündigung, verlängert sich Ihre Anmeldung jeweils um einen weiteren Kurs.

Zur Verarbeitung Ihrer Daten durch die Offene Jazz Haus Schule

1. Verantwortlicher für die Datenverarbeitung

Der für die Datenverarbeitung Verantwortliche ist Offene Jazzhausschule e.V. Eigelstein-Torburg 50668 Köln

Tel: 0049 221-130565-24
Fax: 0049 221-130565-12
E-Mail: offene@jazzhausschule.de

2. Kontaktdaten des Datenschutzbeauftragten

Tel: 0221 130 565 22 E-Mail: datenschutz @jazzhausschule.de

3. Zwecke und Rechtsgrundlage der Datenverarbeitung

Wir erheben Ihre Daten, die Sie im Zusammenhang mit der Anmeldung angeben, zum Zweck der Vertragsanbahnung und Vertragserfüllung gemäß Art. 6 Abs.1 b) DSGVO.

Sofern wir Ihren Namen und Ihre Email-Adresse im Rahmen von Mailings über Informationen von unseren Angeboten benutzen, oder Musik-, Foto- und Videoaufnahmen, an denen Sie beteiligt sind, veröffentlichen, erfolgt dies auf Basis Ihrer Einwilligung, die Sie uns gesondert im Rahmen der Anmeldung zum Unterricht und Newsletterversand erteilt haben (Art 6 1a) DSGVO) und die Sie jederzeit widerrufen können. Nach einem Widerruf erhalten Sie von uns keine Emails mehr und können an unseren Veranstaltungen, die aufgezeichnet werden, ggf. nicht teilnehmen.

4. Empfänger oder Kategorien von Empfängern

Empfänger der Daten aus der Anmeldung sind: Beschäftigte der Offenen Jazzhausschule und Dozenten, bei denen Sie sich zum Unterricht angemeldet haben.
Offene Jazzhausschule e.V., Eigelstein-Torburg, 50668 Köln
Eine Datenübermittlung an ein Drittland und/oder andere Empfänger findet nicht statt.

5. Dauer der Datenspeicherung

Die Daten werden für die Zeit gespeichert, die für den Zweck der Datenverarbeitung erforderlich ist. Im Übrigen gelten die gesetzlichen Aufbewahrungsfristen nach § 257 HGB und § 147 AO von 6 bzw. 10 Jahren.

6. Rechte der Betroffenen

Sie können unter der o.g. Adresse Auskunft über die zu Ihrer Person gespeicherten Daten verlangen. Darüber hinaus können Sie unter bestimmten Voraussetzungen die Berichtigung oder die Löschung Ihrer Daten verlangen. Ihnen kann weiterhin ein Recht auf Einschränkung der Verarbeitung Ihrer Daten sowie ein Recht auf Herausgabe der von Ihnen bereitgestellten Daten in einem strukturierten, gängigen und maschinenlesbaren Format zustehen.

7. Widerrufsrecht:

Sie können die von Ihnen erteilte Einwilligung in die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten jederzeit widerrufen. Ihren Widerruf richten Sie bitte an: E-Mail: datenschutz@jazzhausschule.de

8. Beschwerdemöglichkeit

Sie haben die Möglichkeit, sich mit einer Beschwerde an den oben genannten Datenschutzbeauftragten oder an eine Datenschutzaufsichtsbehörde zu wenden. Die für uns zuständige Datenschutzaufsichtsbehörde ist:
Die Landesbeauftragte für Datenschutz und Informationsfreiheit in NRW, Kavalleriestr. 2-4, 41123 Düsseldorf.

9. Bereit stellung der Daten

Sie stellen die Daten bereit, weil dies zum Vertragsabschluss erforderlich ist. Soweit Sie eine Einwilligung erteilt haben, erfolgt dies freiwillig. Unterbleibt die Datenbereitstellung, ist die Durchführung des Vertrages nicht möglich.

10. Automatisierte Einzelfallentscheidung

Es erfolgen keine automatisierten Einzelfallentscheidungen.

11. Zweckänderung

Die Verarbeitung der Daten zu einem anderen Zweck als zu dem Zweck, zu dem sie erhoben wurden, findet nicht statt.

Köln, 5.6.2018