

Matthias Bergmann – Pretend It's A City

(FLOAT MUSIC FL033) Release Date: 22.10.2021

Matthias Bergmann – Fluegelhorn, Trumpet
Hanno Busch – Guitar
Cord Heineking – Bass
Jens Düppe – Drums

Gäste:

Claudius Valk – Bass Clarinet (on Track 05 & 08)
Hendrik Soll – Fender Rhodes (on Track 04)
Hartmut Preyer – Guitarra Portuguesa (on Track 08)

All Music composed by Matthias Bergmann
except Track 01 by Robert Smith/Dave Allen and Track 08 by Hartmut Preyer

Recorded and Mixed by Markus Braun at Studio der Welt Cologne Feb 2021
Mastered by Reinhard Kobialka at Topaz Studios Cologne

Photos by Lukas Diller
Cover Design by Nadine Targiel

DIE WUNDERBAREN MELODIEN DER STADT

Die 3.CD Produktion des Kölner Flügelhornisten und Trompeters Matthias Bergmann erscheint im Oktober 2021. Der Sound hat sich gewandelt, ist reifer, rauer und zugleich luftiger geworden, schon der Opener, eine von zwei Fremdkompositionen, eine Bearbeitung des Love Song der britischen Band The Cure, ist mehr auf die wunderbare Gitarre von Hanno Busch focussiert, während Cord Heineking am Bass und Drummer Jens Düppe wie gewohnt im Hintergrund die Fäden ziehen und über allem das Flügelhorn des Bandleaders schwebt. Pretend It's A City spielt mit den ruhigen Farben der Weite der Stadt, hier und da eine Prise Bassklarinetten, gespielt von Claudius Valk, dann die wunderbare Hommage an den südafrikanischen Pianisten Abdullah Ibrahim mit Hendrik Soll am Fender Rhodes und zum Ausklang das folkloristisch osteuropäische Saita von Hartmut Preyer. Eine atmosphärisch wohl dosiert dichte und stets ungemein melodische Produktion, die sich ihren Titel bei Martin Scorsese's Doku Serie über die jüdische Autorin Fran Lebowitz leiht, deren Zitate auch mehrere Stücktitel schmücken.

Matthias Bergmann (*1972 in Emden) lebt seit 1997 in Köln. Neben seiner aktuellen eigenen Band spielt er in Duo Besetzungen mit Clemens Orth (Piano) und Oliver Schroer (Kirchenorgel), als Co Leader im Quintett mit Saxophonist Raimund Moritz und Gitarristin Sandra Hempel und der norddeutschen Latin Jazz Band Tin Tin Deo. Außerdem ist er als Sideman auf über 70 CDs zu hören u.a. in den Bands von Axel Fischbacher und Andre Nendza, zudem in großen Ensembles wie dem Cologne Contemporary Jazz Orchestra und dem Fuchsthone Orchestra. Er unterrichtet als Trompetendozent an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, der Hochschule für Musik Mainz und der Glen Buschmann Jazz Akademie Dortmund.

Ausgewählte Discographie:

Matthias Bergmann – All The Light (FloatMusic 2016)

Matthias Bergmann – Still Time (jazz4ever 2008)

Bergmann/Moritz Quintett feat. Sandra Hempel – Moodswing (Fattoria 2019)

Oliver Schroer/Matthias Bergmann – Insight (Phonector 2020)

Andre Nendza – On Canvas (JazzSick 2020)

Axel Fischbacher – Five Birds with Strings (JazzSick 2020)

Cologne Contemporary Jazz Orchestra – Expat Echoes (FloatMusic 2019)

www.matthiasbergmann.com

www.floatmusic.de